

ПРОГРАММА

Музыкально-игровая программа

Английский язык

для дошкольников и младших школьников

(1 – 4 классы начальной школы общеобразовательных
учреждений)

Составила:

Каменская Алевтина

Григорьевна

Рецензент:

Доктор филологических наук

Профессор кафедры ИЯЛиМК ПГТУ

Мышкина Нелли Леонидовна

г. Пермь

РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую программу А.Г. Каменской «Музыкально-игровая программа: английский язык» (1-4 классы начальной школы общеобразовательных учреждений или старшие группы дошкольных учреждений)

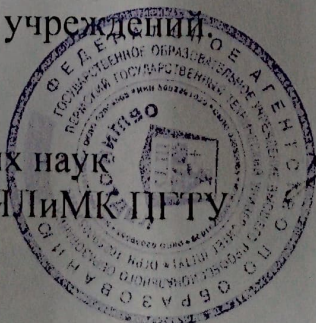
В авторской программе А.Г. Каменской представлена четкая, научно обоснованная, поэтапная разработка программы деятельности учителя и учащихся в процессе обучения английскому языку, при этом ею ставится цель комплексного решения не только обучающих, но и познавательных, воспитательных, развивающих задач, а затем и обосновывается эффективность избираемых ею методов достижения цели. Несомненное достоинство программы состоит в том, что автор, установив для каждого этапа обучения как сверхзадачу, так и ведущие задачи, определяет также и оптимальные средства для их решения. Особый интерес представляют предложенные автором пути эффективного использования основных и специальных занятий.

Теоретически ценно, что исходя из соотношения задач, решаемых в процессе обучения, А.Г. Каменская не только определяет значимость того или иного средства на каждом из этапов обучения, но и разрабатывает оптимальные способы сочетания разных музыкально-игровых упражнений.

Особую оригинальность и значимость авторской программе А.Г. Каменской придает тот факт, что автору удалось органично включить в программу как музыкальную, так и театральную деятельность учащихся. Другим важным достоинством следует считать включение в программу компьютерных игр.

Все сказанное позволяет рекомендовать авторскую программу А.Г. Каменской к внедрению в учебный процесс. Она может быть использована на начальном этапе обучения английскому языку в младших классах общеобразовательных учреждений и в старших группах дошкольных учреждений.

Доктор филологических наук
профессор кафедры ИЯ



Н.Л. Мышкина

Содержание

Введение	3стр.
1. Характеристика этапов обучения	7стр.
2. Основные методы и средства обучения английскому языку	14стр.
3. Особенности занятий в музыкально-игровой программе	18стр.
• основные занятия	18стр.
• специальные занятия	23стр.
Приложение	28стр.

Введение

В необходимости знать иностранные языки сегодня не сомневается никто. В наше время язык это важное условие для развития нормальных социально-экономических, дипломатических и межкультурных отношений, это средство и метод познания мира, а также важный инструмент для гармоничного развития личности. Вопрос состоит в следующем: Каким образом и с какого возраста следует начинать изучение иностранных языков.

Вслед за ведущими педагогами, психологами, лингвистами, занимающимися этой проблемой, такими как Верещагина И.Н., Негневицкая Е.И., Ижогина Т.И., Еремина О.П., Гальскова Н.Д., Григорьева Е.И., Сафонова В.В., Загороднова Л.А., Нишерг К., Майер А.А., Луран С., Зайцев Н.А., Вербовская М.И., Шишкова И.А., мы считаем, что младший школьный возраст (6-10 лет) является наиболее благоприятным для усвоения иностранного языка. Обучение языку в этот период дает более высокие результаты, ибо осуществляется в сензитивный период развития ребенка: то, что запомнено в этом возрасте, уже не забудется никогда или при необходимости легко восстанавливается.

Пластичность природного механизма усвоения языка детьми раннего возраста, имитационные способности, природная любознательность и потребность в познании нового, а также отсутствие так называемого «языкового барьера» способствуют эффективному решению задач, стоящих как перед учебным предметом «Иностранный язык», так и перед начальным образованием в целом.

В процессе овладения учащимися новым средством общения у них развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности, а также личностные качества: общечеловеческие ценностные ориентации, интересы, воля и др.

Кроме того, раннее обучение иностранному языку позволяет как можно раньше получить непосредственный доступ к ценностям мировой культуры, в особенности к культурным ценностям страны изучаемого языка, что плодотворно сказывается на развитии ребенка как личности.

Таким образом, учитывая все эти факты, мы решили создать такую программу, которая позволит построить наиболее эффективный процесс обучения английскому языку в 1-4 классах начальной школы.

Английский язык как первый иностранный язык включается в учебный план начальной школы с целью:

- создания условий для ранней коммуникативно-психологической адаптации школьников к новому языковому миру, отличному от мира родного языка и культуры, и для преодоления в дальнейшем психологического страха в использовании ИЯ как средства коммуникации в современном мире
- ознакомления с зарубежным детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором и развития и учащихся интереса к участию в театрализованных представлениях на ИЯ как ключа в новый мир игр и приключений;
- развития у детей коммуникативно-игровых способностей проигрывать ситуации семейного и школьного общения, общения со школьниками и взрослыми на английском языке и формирования представлений об общих отличительных чертах «вежливости» на родном и иностранном языках.

В программе принят уровневый подход к определению целей, которые объединены общей целью более высокого порядка или другими словами сверхзадачей.

Основная цель обучения английского языка или сверхзадача - развитие способностей школьников использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие школьников средствами языка. Иначе, сверхзадача это не просто приобретение навыков или умений общения на иностранном языке, а овладение иноязычной культурой через иностранный язык.

Итак, овладение иностранным языком является не целью, а средством в процессе овладения межкультурной коммуникацией. Такой подход к цели обучения принят в ведущих еврошколах России.

Основываясь на традиционных программах обучения, в рамках данной сверхзадачи мы выделяем следующие цели по 4 аспектам:

- познавательный аспект - лингвострановедческая цель
- воспитательный аспект – педагогическая цель
- развивающий аспект – психологическая цель
- учебный аспект – обучающая цель.

Так как лингвострановедческая, педагогическая, психологическая цели очень подробно прописаны в традиционных программах и они, безусловно, имеют место в рамках музыкально-игровой программы, мы остановимся лишь на основополагающей цели – обучающей. Она включает в себе развитие способности школьника к общению на иностранном языке. Реализация этой цели связана с формированием у учащихся коммуникативных умений. По окончании начальной школы у школьников должны быть сформулированы следующие коммуникативные умения:

1. В области говорения:

-осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и со сверстниками, в том числе и с носителями изучаемого языка, в пределах сфер, тематики и ситуации общения, обозначенных программой ниже;

-делать элементарные связанные высказывания о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом на элементарном уровне свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания.

2. В области аудирования:

-в условиях непосредственного общения, в том числе с носителя языка, понимать и реагировать на устные высказывания партнеров по общению в пределах сфер тематики ситуаций, обозначенных программой;

-понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;

-понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (сказки, рассказы, диалоги из жизни сверстников англо-говорящих стран) и реагировать вербально и, преимущественно, не вербально на их содержание;

-полностью и точно понимать короткие сообщения преимущественно монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.

3. В области чтения:

-выразительно читать в слух;

-читать про себя с целью:

- понимания основного содержания учебных, а также аутентичных текстов;
- полного и точного понимания содержания текстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале или содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться;
- поиска необходимой информации.

4. В области письма:

- написать личное письмо зарубежному сверстнику, используя изученный материал, оформить конверт, адрес в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- написать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством), выразить пожелание;
- написать эссе на заданную тему, используя знакомый языковой материал.

Как показывает вышеизложенное, настоящая программа с точки зрения целей не является новаторской. Она вносит свои коррективы в них, смещает акценты и расставляет по-своему приоритеты в целях и задачах обучения предмета.

Но даже такие изменения в целях приводят к необходимости взглянуть по-новому на содержание и способы обучения иностранному языку (иноязычной культуре).

В программе представлен новый подход к содержанию обучения, а также к средствам и методам обучения.

Содержание обучения английскому языку и английской культуре.

Отбор содержания обучения английскому языку по данной программе осуществлялся по следующим критериям:

- коммуникативно-побудительная направленность;
- информативность;
- высокая образовательная ценность;
- аутентичность и доступность.

Важно, чтобы отобранный материал на каждом этапе обучения побуждал у младших школьников познавательную активность, стимулировал их к общению на изучаемом языке.

А главное, служит основной цели (сверхзадачи) - обучение иноязычной культуре. Т.е. содержание обучения английскому языку направлено не только на решение традиционных задач, но и является способом введения ребенка в мир изучаемого языка, знакомства с жизнью детей из других стран и континентов. Наиболее полно отвечает всем этим требованиям, на наш взгляд, два учебно-методических комплекта: для начального этапа – «Английский для малышей» под редакцией Н.А.Бонк и для продвинутого – оригинальный англоязычный УМК "English Together" by Diana Webster and Anne Worall (ELT Longman)

На основе вышеуказанных УМК и с учетом цели и конечного результата обучения мы включили в содержание обучения следующие компоненты:

- сферы, тематика устных форм общения и набор ситуаций, соотнесенных с коммуникативно-познавательными потребностями;
- языковой материал (фонетический, лексический, грамматический);
- комплекс определенных специальных умений, характеризующих уровень практического владения английским языком.
- комплекс знаний и представлений о национально-культурных особенностях и реалиях страны изучаемого языка.

Содержание обучения, отраженное в ситуациях общения, тематике, беседах, высказываниях, аутентичных текстах для чтения различной функциональной направленности и разных жанров представлено следующими сферами: социально-бытовой, учебно-профессиональной, социально-культурной и игровой.

Ситуации общения предполагают следующие ракурсы «Мы готовимся к путешествию в страну изучаемого языка», «Мы знакомимся с ребятами англоязычных стран», «Мы играем и путешествуем вместе с ними по стране изучаемого языка и за ее пределами».

Ответив на вопрос почему, для чего следует вводить предмет иностранный язык в программу начальных классов, каково содержание обучения, мы подошли к самому главному вопросу: каким образом планируется достичь планируемый результат?

Характеристика этапов обучения.

Весь курс начального обучения иностранным языком условно делится на 3 этапа:

I этап – начальный – 1 кл. (I - II четверти)

II этап – основной - 1 кл. (III- IV четверти) – 3 кл.

III этап – завершающий – 4 кл.

Учебный план*

Этап	Класс	Четверти	Количество ч/н	Общее количество
Начальный	1	I-II	4 (3+1)*	56
Основной	1	III-IV	4 (3+1+1)	64
	2	I-II	4 (2+1+1)	64
	2	III-IV	4 (1+1+1+1)	72
	3	I-IV	4(1+1+1+1)	136
Завершающий	4	I-IV	4 (2+1+1)	136

Каждый выделенный этап имеет свои задачи и является очередной ступенькой в процессе овладения учащимися основами коммуникативной компетенции.

Первый этап.

На первом этапе ведущими являются воспитательно-образовательно-развивающие задачи, связанные с:

- формированием у учащихся положительной мотивации в изучении нового языка;
- развитием творческих способностей в образовательной, музыкальной, театральной деятельности;
- созданием базы для развития коммуникативных способностей;
- формированием заинтересованности к стране изучаемого языка.

На данном этапе большое внимание уделяется формированию:

- слухопроизносительных навыков, т.е. правильному произношению всех изученных звуков в потоке речи;
- ритмико-интонационных навыков, т.е. интонационно и ритмически правильного оформления речи.

В этом помогают включенные в курс многочисленные рифмовки и песни. Рифмовка усваивается детьми наиболее быстро и легко, обладает такими признаками, как краткость, ритмичность, звуковая повторяемость. Причем краткость обеспечивается не только коротким размером строк, но и ограниченным количеством предлагаемых образов. Дети испытывают потребность в заучивании рифмовок, чтение рифмовок доставляет им удовольствие. А то, что эмоционально пережито, сохраняется надолго в памяти маленького человечка, оставляет след в его сознании. Предназначение

* Согласован с количеством рабочих недель по классам, утвержденным приказом Минобразования России от 09.08.98 №322(1 кл - 30, 2 кл.-34, 3 кл - 34, 4 кл. – 34)

* Распределение по типам уроков (компьютерные, музыкально-сценические, внеклассного чтения)-см. раздел Специальные занятия в музыкально-игровой программе

рифмовок многообразно. Они служат упражнениями для формирования правильной постановки отдельных звуков, развития артикуляционного аппарата, образности восприятия, способности определения звуковых различий. Они также способствуют развитию таких элементов звуковой культуры, как дикция, темп, умение регулировать силу голоса, интонационная выразительность.

В начале курса они нацелены на формирование произносительных навыков звука, фраз, а затем на отработку интонации и артикуляции в предложениях и даже небольших текстах. Все рифмовки сгруппированы по звуко-буквенному признаку. Именно в этом подходе мы видим наиболее эффективный способ использования рифмовок в процессе обучения английскому языку, в частности обучению чтению.

На первой ступени дети знакомятся с алфавитом, с правилами чтения и азами орфографии.

При обучении чтению мы основываемся на методике обучения динамическому чтению. Ее автор – Татьяна Ивановна Ижогина – обучает технике чтения быстро и весело без опоры на транскрипцию. На наш взгляд, при обучении чтению использование транскрипционных знаков играет немаловажное значение. Поэтому наряду с методикой обучения динамическому чтению, мы внедряем элементы метода транскрипционного опережения, предложенный Захарченко И.А. Метод транскрипционного опережения заключается в том, чтобы рассматривать устную речь как опору в овладении чтением, фиксировать учебный материал в транскрипционных значках. Идти от звука к слову, от буквы к правилам, от правил к чтению.

Принимая во внимание вышеназванные методики, процесс обучения чтению по данной программе условно делится на 3 этапа.

I этап – устное опережение на основе рифмовок и механического запоминания значков как опоры. На данном этапе надо выработать умение слушать, выделять из слов заданный звук, держать в памяти слова с этим звуком.

II этап – изучение алфавита, буквосочетаний, правил чтения

III этап – чтение слов и предложений, а также пройденных рифмовок.

На каждом уроке в начальный период мы знакомимся с новой буквой :

- читаем сказку о букве, составленную Ижогиной Т.И.;
- рисуем ее образ в тетрадь по письму;
- находим слова со звуком этой буквы, заносим их в тетрадь;
- находим слова, которые начинаются на эту букву и заносим в тетрадь;
- слушаем и на более продвинутом этапе записываем стихи, рифмовки связанные с этой буквой.

Таким же образом работаем над буквосочетаниями.

На первом этапе обучения учащиеся должны усвоить технику письма, научиться писать буквы и овладеть орфографией слов, усвоенных устно. При обучении письму следует использовать классную доску, карточки, а также рабочую тетрадь по письму. Тетрадь по письму имеет два раздела: буквы и звуки. В разделе буквы на уроках иностранного языка мы фиксируем:

- образ буквы-1 стр.
- звуки буквы-2 стр.
- буквосочетания – 3 стр.
- слова со звуками этой буквы, стихи, рифмовки – 4 стр.
- слова на эту букву – 5 стр.

С другой стороны тетради распределяются звуки: гласные, дифтонги, согласные. Этот раздел заполняется на каждом уроке после отработки отдельных звуков, слов с этими звуками на фонетической зарядке.

На первом этапе у детей формируются первичные навыки и умения иноязычного общения, составляющие основу коммуникативной компетенции в устной речи (говорение и аудирование). В первом полугодии осуществляется целенаправленная работа по развитию основных механизмов аудирования (оперативной памяти, слухового внимания, речевого слуха и др.) Важно с самого начала учить школьников самостоятельно решать коммуникативные задачи в элементарных ситуациях устного общения.

В связи с тем, что все уроки на первом этапе проходят в ракурсе «Мы собираемся в путешествие по стране изучаемого языка» необходимо познакомить детей с тем, как живут дети в англоязычных странах и дать представление о них. Лучше всего это сделать с привлечением видеоматериала. Мы предлагаем использовать видеокурс «We're Kids in Britain». А для построения уроков использовать занимательный и увлекательный УМК – Английский для малышей под редакцией Бонк Н.А., т.к. на наш взгляд, он наилучшим образом соответствует выдвигаемым целям и задачам на данном этапе. Предлагаемый учебный комплект включает в себя достаточно интересный и логично выстроенный фонетический, лексический и грамматический материал. Многочисленные рифмовки, стихи, потешки, песни, игры позволяют учителю создавать яркие, увлекательные, неповторимые занятия. А превосходный дизайн рабочей тетради привлечет внимание самого требовательного ребенка.

Начальный этап это своего рода подготовительный этап к так называемому «путешествию по стране изучаемого языка».

Итак, для того чтобы отправиться в увлекательное путешествие, ребенок должен овладеть следующими навыками говорения:

- поздороваться и ответить на приветствие;
- спросить, как зовут партнера, и ответить самому на данный вопрос
- попрощаться;
- попросить прощения;
- поблагодарить;
- сообщить о себе, своем друге, членах семьи;
- описать(на элементарном уровне) человека, животного, предмет;
- запросить информацию, что это или кто это;
- попросить что-либо;
- предложить что-либо;
- попросить разрешения;
- прослушать команду и выполнить ее.

Для отработки вышеуказанных навыков и умений используются компьютерные уроки, а также на уроках используются элементы музыкально-сценических уроков.

Второй этап.

На втором этапе расширяется речевой опыт учащихся за счет новых средств в общении и совершенствуется их культура общения на иностранном языке, формируются умения учащихся осуществлять как устные, так и письменные формы общения.

Второй этап состоит из трех ступеней:

- фонетической
- грамматической
- лексической.

На этом этапе продолжается работа над произношением слов, интонированием предложений на уже более сложном материале с точки зрения грамматики и лексики. Для закрепления произносительных навыков широко используются фонетические игры, лингофонные упражнения и целый ряд условно-речевых и речевых упражнений.

Грамматическая ступень предполагает усвоение грамматических явлений и основных понятий, позволяющих им вступать в непосредственное и опосредованное общение в рамках сфер, тем и ситуаций общения, предусмотренных программой.

Овладение грамматическим материалом происходит через общение, речевые формулы. Сначала учащиеся овладевают в общении каким-нибудь грамматическим явлением, а затем с помощью учителя дают понятие тому или иному явлению, выводят правило и отрабатывают в многочисленных играх и упражнениях, а не наоборот.

На данном этапе происходит расширение и закрепление словарного запаса за счет введения новых грамматических структур, тем и ситуаций.

Данная программа построена таким образом, что три вышеуказанные ступени, другими словами, «три кита», любого языка находятся на одной плоскости, т.е. их овладение происходит в тесной взаимосвязи, что позволяет сохранить неразрывную структуру языка и целостность процесса обучения.

Этот этап отличается от подготовительного тем, что с этого момента учащиеся приступают работать с аутентичными текстами. У младших школьников развивается умения понимать и осмысливать содержание текстов с извлечением основной и полной информации.

На этом этапе и последующем используется для построения уроков англоязычный учебно-методический комплект English Together. Мы выбрали его для реализации представляемой программы, т.к. он наиболее полно отвечает всем предъявляемым нами требованиями к УМК и служит главной цели обучения английскому языку в начальной школе.

Главный принцип данного УМК заключается в том, чтобы стимулировать детей работать вместе и помогать друг другу в процессе обучения. В этом случае дети учатся работать корпоративно и творчески и тем самым развивают собственные умения и навыки и способствуют их развитию у других. Каждый урок содержит задания, которые предполагают работу в парах для отработки языковых образцов, лексики, нахождения решений, для тестирования и просто для игр. Совместная работа с партнером позволяет учащимся использовать максимум упражнений за ограниченное время. Все учащиеся задействованы в работе, а не несколько человек. УМК построен таким образом, чтобы дети использовали иностранный язык естественным и целенаправленным образом, вступая в коммуникативный акт, задавая вопросы, выражая свое мнение и т.д. В данный УМК включен такой языковой материал, который отвечает запросам и

требованиям данной возрастной группы. Все предлагаемые темы для обсуждения увлекательны, познавательны и обладают высокой образовательной ценностью.

Учебно-методический комплект "English Together" состоит из 3 уровней, первых два из которых осваиваются на основном этапе. Темы первого уровня объединены сюжетом «Мы отдыхаем в лагере», второго уровня - «Мы в гостях у сверстников изучаемого языка»

Данный учебно-методический комплект состоит из учебника (Pupils' Book), из рабочей тетради №1 (Action Book), из рабочей тетради №2 (ET Book), из аудиокассеты для классной работы (Classwork Cassette), из аудиокассеты с забавными историями и песнями (Song and Story Cassette), из книги для учителя (Teacher's Guide)

Pupils' Book представляет главный учебный материал и содержит диалоги, различные упражнения, игры, песни, рифмовки и серии занимательных историй. Весь учебный материал логично выстроен и представлен в разнообразных формах (тексты, схемы, графики, таблицы). На полях учебника даны различные ссылки, которые помогают лучше усвоить материал, например, полная и сокращенные формы "It is" - "It's", иллюстрация изучаемой лексики: цвета, столовые приборы, мебель, одежда и т.д. Учебник отличается ярким оформлением (красочные рисунки, фотографии, разнообразные шрифты). Все учебные пособия выполнены на хорошей глянцевой бумаге. Превосходное оформление и качество является немаловажным в формировании интереса к изучению иностранного языка.

Для обучения письму предназначены рабочие тетради №1 (Action Book) и №2 (ET Book).

Action Book используется не только для овладения техникой письма на английском языке, для выполнения заданий, связанных с раскрашиванием, рисованием, вырезанием, решением головоломок, составлением пазлов, диалогов из набора фраз и картинок. Здесь также помещены схемы, шаблоны для игр, проектных заданий. Каждому занятию по английскому языку отведена целая страница.

ET Book применяется для отработки в классе и дома наиболее интересных, полезных заданий, предложенных в Action Book. Главное, что рабочая тетрадь №2 носит личностный характер. Здесь помещаются данные об ученике, его мнения, суждения. В ней дети могут рисовать или помещать готовые картинки или фотографии, придумывать свои варианты пазлов и игр, помещать языковой материал из учебника и рабочей тетради №1 в удобной для них форме. Рабочая тетрадь №2 должна содержать страницы с правилами и речевыми образцами. На полях тетради следует переписывать используемую лексику. В данной тетради можно повторять многие упражнения или игры из тетради №1 в различных контекстах, например, если ученик интересуется автомобилями, то он/она могут практиковать оборот I like/ don't like, говоря о марках автомобилей.

Classwork Cassette содержит записи диалогов, интервью со сверстниками изучаемого языка, задания на слух и модели для игр и упражнений. В Song and Story Cassette записаны занимательные истории про Дракошу, рифмовки и песни.

Ниже приведем примеры того, чего смогут достичь учащиеся после прохождения первого и второго уровня УМК - English Together:

После первого уровня:

Dear Sara,

My name is Andrew. I'm nine. My hair is black and curly. My eyes are blue. I've got a brother and a sister. My brother's name is Peter. He's twelve. My sister is fifteen. Her name is Gina. How many brothers and sisters have you got? I've got a white dog. Her name is Suki. She's two. She can play - football. Have you got a pet? What's your favorite food? I like pizza and ice cream. Suki likes pizza but she doesn't like ice cream! What do you do on Saturdays? I clean my room, then I ride my bike. Can you ride a bike? I am writing this letter at 9 o'clock. Now it's time to go to bed.'

Please write. Love 'from

Andrew

После второго уровня:

My grandmother's and grandfather's village

My grandmother and grandfather live in Campo Basso, a little village in the mountains in Italy. In the old days the village was very small. It had a church, a school and a shop, but it didn't have a bank or a supermarket.

Children walked to school or they went by bike, because there weren't any buses. My great-grandfather had a small farm. My grandfather and his brothers and sisters worked hard on the farm in the evening and in the holidays. They helped their mother and father in the house, too. They washed all the clothes, because they didn't have a washing-machine, and, they cleaned the house. On Saturdays they played with their friends. Now my grandmother and grandfather have got a car, a television and a washing-machine and

they live in a new house near a supermarket. But they liked the old days, too.

'We

knew everyone in the village ^they say. 'We were all friends together.'

Этот этап нацелен на усиление мотивации учащихся к изучению иностранного языка и познанию другой культуры, на дальнейшее развитие их творческих способностей в процессе активной познавательной деятельности.

На основном этапе к компьютерным урокам подключаются музыкально-сценические и уроки внеклассного чтения.

Третий этап.

Третий этап является завершающим в обучении иностранным языкам в начальной школе. Здесь осуществляется систематизация приобретенных знаний, умений и навыков, их дальнейшее совершенствование, в том числе совершенствование умений школьников самостоятельно решать коммуникативные задачи в различных ситуациях (в рамках программных требований) непосредственного и опосредованного общения, выражать на

элементарном уровне личное отношение к воспринимаемой и передаваемой информации.

Происходит усложнение устной и письменной речи. Устные высказывания ученики строят как на основе ситуаций общения, так и на материале прочитанного или прослушанного текста.

Возрастает удельный вес чтения как средства приобщения школьника к культуре иноязычной страны. Равноценное внимание уделяется всем видам чтения; учащиеся овладевают также приемами поискового чтения. Работа над чтением строится преимущественно на аутентичных текстах.

Завершающий этап - это высшая ступень, этот тот идеал, к которому следует стремиться и вести учеников в течении всего курса обучения их иностранному языку. Это свободное общение на языке в рамках тем, установленных программой. Для того чтобы детей приблизить к этому идеалу, на каждом уроке проводятся сначала пятиминутки, а затем десяти и так далее по мере овладения языком, полного погружения в язык: играем, общаемся, упражняемся только на языке.

Завершающий этап строится в ракурсе «Мы играем вместе с зарубежными в телевизионную игру «The Golden Globe»

К концу обучения ученик сможет написать письмо примерно следующего плана:

The children In my class want to raise some, money for UNICEF, so we are going to hove a sale in our school on Tuesday, 7th October. We have made, some posters and we have put them in all the classrooms. All the children and teachers in the school are going to come to our sale. The children in my class have given lots of their books and toys to the sale. I have given my best doll. She is very beautiful and she is wearing a blue dress and hat. Some children are good at cooking, so they have made cakes. My friend is good at sewing, so she hab made a teddy bear. We are going to sell lottery tickets to our friend/s and family. My doll, my friend's teddy bear and the biggest cake are going to be prizes. The tickets cost 10 p each. We want to raise a lot of money for UNICEF, because we want to help the children of the world.

В приложении №1 дано более подробное описание требований к уровню овладения иностранным языком, которые представлены в таблицах, отражающих целевые коммуникативные умения в их динамике от этапа к этапу и во взаимосвязи с содержанием обучения предмету.

Основные методы и средства обучения английскому языку

В предыдущих разделах мы уже затрагивали вопрос о методах и средствах обучения в той или иной степени. С нашей точки зрения, данный вопрос является основополагающим при построении музыкально-игровой программы и от него зависит эффективность всего учебного процесса в целом. Поэтому данному вопросу мы уделяем особое внимание и посвящаем отдельную главу.

Основные методы и средства обучения определяются сверхзадачей и главными целями обучения и служат формированию прочной мотивационной базы. Мотивационная база является главным «мостом» к достижению главной цели обучения, а именно к овладению иноязычной культурой посредством языка.

Создание мотивационной базы играет огромную роль в процессе обучения. Поведение, деятельность человека, как ребенка, так и взрослого, обуславливаются несколькими побудителями, при этом на каждом отдельном этапе один из побудителей доминирует. Таким образом, мотивация учения вообще и обучения иностранному языку в частности складываются из ряда постоянно меняющихся и вступающих с друг другом в новые отношения побуждений: мотивы, цели, эмоции и т.д. Поэтому становление мотивации – очень важный и сложный процесс в обучении, который ставит в качестве первостепенной задачи определение доминирующего побудителя (мотива) и всей структуры мотивационной сферы обучаемого. Существует целый ряд видов учебной мотивации при обучении иностранным языкам: социальные, познавательные, коммуникативные, самореализации, мотивы, созданные родителями и учителями, и прежде всего, потребность в достижении, интерес. На первом этапе обучения доминирующим побудителем является интерес. Для того чтобы вызвать интерес, привлечь внимание ребят, прежде всего необходима увлеченность самого педагога, положительный эмоциональный настрой. Использование разнообразных наглядных пособий, красивых ярких книжек, разнообразных технических средств: видеомагнитофон, аудиомангнитофон, компьютер также помогут заинтересовать ребенка. Увлеченный рассказ педагога о разных странах, о языках, о людях разной национальности, о стране изучаемого языка, а также просмотр любимых мультфильмов на другом языке, постановка проблемных, но решаемых задач помогут создать познавательную и социальную мотивации.

На втором и завершающем этапе ведущим мотивом остается интерес, но также подключается познавательный, коммуникативный и мотив самореализации.

Итак, воспитание у учащихся интереса к изучению иностранного языка является важным условием для достижения главной цели обучения – формирования коммуникативных умений. В музыкально-игровой программе эта проблема решается следующим образом:

За основу берется тот факт, что иностранный язык ограниченно включается в контекст жизнедеятельности младших школьников. Это позволяет нам определить конкретные пути осуществления интерактивных связей предмета с другими видами и формами деятельности ребенка. В данном возрасте ведущий вид деятельности у ребенка-игра. По меткому выражению И.А. Зимней, игра является психологическим оправданием для перехода на новый язык обучения. Посредством игры развивается интерес к иностранному языку и происходит первое соприкосновение с языковым миром другой страны.

С помощью игры детей легче сосредоточить их внимание, привлечь к активной работе. Это связано с психологическими особенностями детского организма. Игра дает возможность сделать процесс повторения лексики и грамматических конструкций увлекательным для учащихся. Использование развивающих игр, дающих возможность активно мыслить, решать постепенно усложняющиеся задачи самостоятельно, прекрасно развивают способности, заложенные в ребенке от природы.

Использование игр как способ обучения устной речи в начальной школе позволяет учителю формулировать такие речевые задачи, в которых есть и мотив и цель речевого действия и которые диктуют употребление необходимых образцов общения.

Таким образом, речевая деятельность создает предпосылки для развития коммуникативных способностей на другом языке, и ее включение в учебный процесс обязательно. В программу включены:

- игры-трениги
- игры-путешествия по Англии
- игры-инсценировки
- сюжетные или песенные игры.

Каждый из перечисленных видов игры преследует и собственно обучающую, и развивающую, и познавательную, и воспитательную цели. Каждая из этих целей может быть доминирующей, ведущей в любом из видов игры. Чаще всего игры-трениги преследуют обучающую цель, игры-путешествия-познавательную, игры-инсценировки-развивающую, сюжетные или песенные игры -воспитательную.

В отдельный блок мы выделяем компьютерные игры. Они также нацелены на развития коммуникативных навыков и умений. Компьютерные игры позволяют в доступной и увлекательной форме отработать и закрепить грамматический, лексический и фонетический материал, представленный на основных уроках. Компьютерные игры используются на специально выделенных компьютерных занятиях (см. Специальные уроки)

На ряду с игровой деятельностью, которая вплетается во весь учебный процесс, большую роль играет музыкальная и театральная деятельность.

Музыкальный вид деятельности наиболее естественным образом связан с языком. Музыка и язык имеют общие характеристики (выразительные средства):

Включение музыки в учебный процесс или правильнее сказать –обучение языку через музыку очень важно. Такой метод позволяет обучать иностранному языку не сверху вниз , а снизу вверх. Под этим понимается, что ребенок, опираясь на уже накопившиеся, сложившиеся знания, сможет легче овладеть новыми во взаимосвязи с имеющимися.

Музыкальная деятельность в процессе обучения позволит поставить произношение, отработать артикуляцию(фонетический строй языка), расширить словарный запас и легче овладеть грамматическим строем (правила словообразования, построения предложения), познакомить с культурным наследием народа, понять его историю и сегодняшний день.

Театральный вид деятельности также как и музыкальный органично вплетается в учебный процесс . Данный вид деятельности в процессе обучения используется и как вспомогательный, например, в песенных, сюжетных играх, и как основной при театральных постановках на музыкально-сценических занятиях (см. раздел Специальные занятия). Он служит основным целям

обучения (обучающей, развивающей, познавательной и воспитательной).

Активное участие детей в театральных действиях будет способствовать приобретению знаний о строе языка, его системе, особенностях, сходстве и различии с родным языком, а также развитию:

- коммуникативных способностей (способность к различению, к имитации, к логическому изложению, чувство языка);
- психических функций (память во всех ее видах, воображение);
- способность к общению (коммуникабельность, эмоциональность).

Данный вид деятельности позволяет усилить мотивацию к дальнейшему овладению иноязычной культурой.

Для отработки лексических, грамматических и произносительных навыков мы также включаем в процесс обучения речевые и условно-речевые упражнения. По задачам обучения они схожи с играми-тренингами, но отличаются формальным характером, отсутствием сюжета, присущего любой игре.

Эти упражнения предназначены для автоматизации речевых средств: речевого образца, группы лексических единиц, какого-либо звука (звуков) и т.д.

Важно и то, каким голосом произносятся слова, фразы и какое при этом выражение лица (Ш.А.Амонашвили). Безусловно, голос учителя должен быть добрым, располагающим к общению, а выражение лица соответствовать тону. Главные педагогические средства – улыбка и ласковый взгляд, доброе отношение к каждому ученику.

Главное, чтобы ученик, вступая в общение на изучаемом языке, не испытывал страха сделать ошибку и стремился всеми имеющимися в его распоряжении средствами реализовать то или иное коммуникативное намерение.

Комфортность взаимодействия детей во время общения во многом зависит от того, как используются различные организационные формы обучения. В музыкально-игровой программе наряду с индивидуальной, фронтальной и коллективной организационными формами обучения широко применяются групповые, а также проектные.

Групповая форма – наиболее эффективная организационная форма для младшего школьника. Дети в парах работают охотнее, с азартом, не боятся вступать в общение на иностранном языке, делать ошибки, общаются намного свободнее без страха, что немаловажно для развития коммуникативных способностей на иностранном языке.

Работу в парах важно правильно организовать. Необходимо каждый урок менять партнера, для того чтобы дети смогли познакомиться и пообщаться на иностранном языке со всеми своими одноклассниками. Учитель может составлять пары сам по принципу сильный—слабый, сильный—сильный, слабый—слабый, постоянно меняя эти комбинации. Но наиболее лучший способ подбирать пары по принципу игры, он не вызывает возмущения у ребят. Приведем лишь несколько примеров игровых ситуаций, позволяющие выбрать партнеров:

1. Пары выбираются по принципу лотереи. Дети достают из шапки карточки с именами своих партнеров. При этом класс делится на две половины—одна, имена которой находятся в шапке, —другая, которая выбирает. На первом уроке одна половина класса выбирает себе партнера, на другом другая

2. Дети вытягивают карточки, на которых изображены цифры. Дети, которые вытянули одинаковые цифры 1-1, 2-2, 3-3 и т.д., и есть пара. При этом лучше разыграть следующий диалог:

Учитель/What's your number?

Ученик1/Number five/

Учитель/Who's number five?

Ученик2/I'm number five!/Me!

Учитель/OK You're Pete's partner today/

Таким же способом можно выбрать партнера используя лексику текущего урока: цвета, семья, еда, часы. Можно вырезать картинки с изображением, например, животных из журнала, разрезать их на две половины и тот кто вытянет половинки одного и того же животного, например, бабочки и есть пара. Все действие можно сопровождать диалогом:

Ученик1/ What's your picture?

Ученик2/ It's a dog.

Ученик3/ No, it's a cat.

Ученик4/ Oh yes.

Ученик5/ My picture's a cat. You're my partner

Подобным образом можно выбрать партнеров, используя лексику других занятий.

Проектная форма позволяет избежать формального характера изучения иностранного языка. Мы рекомендуем использовать следующие проектные задания:

1. Анкетный опрос

Каждый ребенок оформляет самостоятельно коллаж, используя фотографии, рисунки. Подготовленные дома коллажи вывешиваются после их обсуждения в классе.

Разнообразить занятия и избежать формального изучения позволяет включение в процесс обучения различных функциональных типов учебного материала:

- учебные аутентичные тексты: диалоги и монологи

- учебный видеоматериал типа "Mussy in Gondoland" by Wendy Harris, "Mussy comes Back" by Diana Webster (BEC Video), Cuckoo (Longman ELT)

- учебный страноведческий материал типа "We're Kids in Britain" (Oxford English Video)

- видеофильмы построенные на материале известных европейских сказок типа "Cinderella", "Pinocchio", "Little Red Riding Hood" etc.

Для более эффективной реализации программы следует подключить разнообразные технические средства и наглядные пособия:

- персональный компьютер
- видео- и аудиомagnetofон
- калоскоп
- иллюстрированные книги по разным темам: «Животные», «Продукты», «Город», «Дом» и т.д.
- настольные игры
- игрушки
- раздаточный материал
- кубики

Замечательно использовать живой звук музыкального инструмента при музыкальной деятельности.

Особенности занятий в музыкально-игровой программе.

Что касается особенностей урока ИЯ в начальных классах, то прежде всего следует отметить, что для 6-7летних детей, поступивших в I класс, урок ИЯ, заполненный различными играми, встречами со сказочными персонажами, разучиванием песен и стихов является не столько уроком, сколько занятием.

В музыкально-игровой программе основные и специальные уроки распределяются следующим образом.

Этап	Класс	Четверти	Кол-во часов	
			Основные з.	Специальные з.
Начальный	1	I-II	50	6
Основной	1	III-IV	40	22
	2	I-II	35	29
	2	III-IV	25	47
	3	I-IV	50	86
Завершающий		I-IV	75	61

Как показывает таблица, в зависимости от этапа обучения меняется количество основных и специальных занятий. На первом этапе, на основном (1 уровень) и завершающем преобладают основные, а на основном (2 уровень)-специальные. Доминирование специальных занятий на втором уровне основного этапа объясняется тем, что на этом этапе дети приобретают элементарные навыки общения на иностранном языке и тем самым готовы к активному творчеству на языке. На этой ступени у детей появляется достаточно устойчивый интерес к языку и желание видеть реальный результат от полученных знаний.

Далее мы более подробно рассмотрим принципы построения и содержание данных видов уроков.

Основные занятия

Данный вид занятий обладает тремя группами специфических черт – методическим содержанием, логикой построения, драматургией.

Каждое занятие должно быть направлено на решение сверхзадачи и служить основным целям обучения. На каждом занятии формулируются цели по каждому из 4 аспектов отдельно, но по возможности согласуются с друг с другом. Например:

Тема урока: Знакомство

Обучающая цель: научить детей приветствовать, представляться и спрашивать имя собеседника на английском языке

Воспитательная: развивать уважительное отношение к людям

Познавательная: познакомить с нормами этикета при приветствии в стране изучаемого языка

Развивающая: развивать способность к эмоциональному общению. В учебном аспекте целью урока всегда будет формирование или совершенствование каких-либо навыков и развитие того или иного умения.

Логика урока организует все в единый организм, делает урок такой формой организации учебного процесса, которая моделирует реальное общение.*

Логика урока создается четырьмя его качествами:

- целенаправленностью (все виды уроков «работают» на единую цель);
- цельностью (все компоненты соотнесены с друг с другом в единый комплекс);
- динамичностью (своевременными переходами от одного вида работы, от одного упражнения к другому),
- связанностью (он обеспечивается единством темы, логикой событий, вербальными связками).

Третья важная черта занятий в музыкально-игровой программе – драматургия. Все основные занятия отличаются сюжетной целостностью и развитием сюжета, проблемной заостренностью, театрализацией, эмоциональной насыщенностью. Отсюда основной принцип занятий: вовлеченность всех участников процесса в действие (отсутствие зрителей), импровизация в рамках сценария во имя достижения цели.

При всей неповторимости каждого занятия существует некоторая схема сценария занятия, структура которого предусматривает проведение по меньшей мере нескольких обязательных компонентов, причем в определенной последовательности и в определенном временном режиме.

На начальном этапе занятие начинается с организационного момента, который в начальный период занимает несколько больше времени, чем в более старших классах, поскольку учитель, как правило, обходит класс и организует детей на индивидуальном уровне. Далее следует фонетическая зарядка, которая проводится на базе стихотворного и песенного материала. После фонетической зарядки следует речевая зарядка, по содержанию связанная с текущим языковым материалом. Следом за отработкой языкового материала, которая, как правило, осуществляется при помощи игры или игровой ситуации, идет этап обучения чтению и письму через сказку «Букволяндия» Ижогойной Т.И. Завершить занятие лучше всего песней или подвижной игрой.

Итак, основными компонентами занятия на первом этапе являются:

- фонетическая зарядка;
- речевая зарядка;
- отработка языкового материала;
- демонстрация проделанной работы.

Основные компоненты на первом этапе строятся на базе следующего учебного материала:

- песни;
- рифмовки;
- речевые упражнения;
- сказки;
- игры.

На 2 и 3 этапах происходят изменения в структуре занятия. На первом месте остается организационный момент. Далее идут:

* Пассов Е.И. Урок иностранного языка-М., 1988-

- установка и введение в новую тему;
- отработка нового материала;
- демонстрация проделанной работы.

Фонетическая зарядка как вводная часть выпадает, но работа над фонетикой английского языка продолжается через песни и рифмовки. Занятия завершаются песней, рифмовкой или игрой.

На втором и завершающем этапе в занятия включен следующий языковой материал:

- основной диалог
- мини диалог
- упражнения
- задания с аудиокассеты
- забавные истории
- игры
- песни
- рифмовки

Основной диалог представляет главный языковой материал урока. Тема этого диалога и является основной темой урока. Мини диалог – небольшой диалог, который построен на языковом материале основного диалога и нацелен на его усвоение и закреплении. Задания с аудиокассеты делятся на специальные письменные и задания, построенные на интервью с детьми. Главная цель таких заданий - слушать и понимать живую речь сверстников страны изучаемого языка. Особенно увлекательный компонент занятий – забавные истории. Это сериальные истории в виде комиксов, которые объединены единым сюжетом: «Говорящий Дракоша и его друзья».

Вопрос о целях и месте основных компонентов в процессе обучения поднимался в разделе методы и средства, здесь мы остановимся на приемах работы над языковым материалом.

Этап

Языковой материал	Приемы работы
Рифмовки	-учитель демонстрирует рифмовку сам или использует аудиозапись -объясняет, о чем рифмовка -переводит каждую строчку или при помощи невербальных средств передает содержание каждой строчки рифмовки -разучивает с учениками рифмовку по строчке с прохлопыванием ритмического рисунка -с учениками выделяет интонируемый звук, слово, группу слов, поднятием руки, карточки и.т.д. -наиболее активный ребенок декламирует рифмовку индивидуально, затем все вместе инсценируют

Речевые упражнения	-введение речевого образца с голоса учителя - передача смысла при помощи невербалики -прослушивание образца с аудиокассеты , затем коллективная работа -нахождение рифмы к определенной фразе рифмовки
Сказки	-учитель читает сказку о букве -все вместе обсуждают героев сказки, сюжет, пытаются решить проблемную ситуацию сказки -изображают главных героев сказки (буквы, буквосочетания) -записывают встречающиеся иностранные слова в тетрадь по письму -приводят другие слова с этой буквой, буквосочетанием -слушают и записывают в тетрадь загадки, стишки об этой букве
Песни	-учитель исполняет песню или демонстрирует ее в аудиозаписи -дети знакомятся с содержанием через вербальные или невербальные средства -разучивают по строчке -прохлопывают ритмический рисунок -пропевают мелодию без слов -выделяют интонированные слова, словосочетания -исполняют по ролям, если это возможно -инсценируют в парах и коллективно
Игры	-знакомятся с правилами игры -учитель демонстрирует модель игры с одним из учеников -играют все вместе

II этап

Языковой материал	Приемы работы
Основной диалог	Слушаем и смотрим: -дети одновременно слушают кассету с диалогом и просматривают картинку, не прочитывая текст под картиной -отвечают на вопросы по содержанию на родном языке или на английском -разбирают новые грамматические структуры и лексику Читаем: -только после того как дети прослушали и поняли содержание текста в целом, они переходят к прочтению -повторяют каждое предложение вслед за диктором или учителем хором или индивидуально -затем дети читают текст в парах Инсценируем: -дети инсценируют диалог, читая или воспроизводя по памяти с использованием звуковых эффектов и декорации

Мини диалог	Слушаем и говорим: -дети слушают и повторяют без прочтения текста -повторяют по памяти и разыгрывают в парах
Упражнения	- учитель демонстрирует с одним из учеников упражнение, которое состоит из вопроса и ответа - учитель выбирает одну из пар учащихся для повторения образца -дети поочередно задают вопросы и отвечают по данному образцу
Игры	-дети знакомятся с правилами игры посредством учителя и красочных картинок в учебнике -слушают модель диалога игры на кассете -учитель демонстрирует игру с одним из учеников перед классом -дети играют в парах, учитель контролирует ход игры
Задания с аудиокассеты	-дети прослушивают задание от начала до конца -слушают с паузами в определенных местах (они обозначены // в транскриптах) -дети выполняют самые различные задания письменно или устно -слушают еще раз, для того чтобы проконтролировать себя, правильно ли выполнено задание -учитель и ученики проверяют задание все вместе -прослушивают аудиозапись вновь, если много ошибок
Забавные истории	-дети слушают запись, читают и инсценируют -дети отвечают на предложенные учителем вопросы на родном, а на более продвинутом этапе на иностранном языке -дети дома вновь читают историю, а на следующем уроке слушают в аудиозаписи
Рифмовки	-учитель рассказывает, о чем рифмовка -дети слушают ее в аудиозаписи - слушают еще раз и выполняют различные задания (отбивают ритм, реагируют на звук и др.) -ученики слушают и повторяют по строчке за диктором или за учителем -ученики проговаривают всю рифмовку полностью с диктором или учителем -учитель распределяет строчки рифмовки по группам и разыгрывают ее все вместе -озвучивают рифмовку все вместе без помощи диктора
Песни	-дети прослушивают песню в аудиозаписи или в исполнении педагога -учитель узнает, что дети поняли, о чем эта песня -дети прослушивают вновь, пропевают мелодию и простукивают ритм песни -проговариваем текст песни хором - дети слушают и повторяют по строчке вместе с исполнителем -дети поют самостоятельно под аккомпанемент или под аудиозапись -учитель распределяет строчки песни по группам

Специальные занятия

Специальные занятия имеют все вышеперечисленные черты основных занятий, но они менее выражены из-за своей специфики.

Специальные уроки введены в программы для закрепления пройденного фонетического, лексического и грамматического материала. Как было доказано в предыдущих разделах более эффективно это с делать j вовлекая детей в такие виды деятельности как игровая, музыкальная театральная. Несмотря на то, что в основные занятия эти виды деятельности включены, мы считаем, что выделяя их в специальные уроки мы добьемся больших результатов в решении задач обучения.

Специальные занятия делятся на:

- музыкально-сценические
- компьютерные
- внеклассного чтения

Планирование специальных занятий

Этап	Четверти	Количество занятий		
		компьютерные	Музыкально-сценические	Внеклассного чтения
Начальный	I-II	6	-	-
Основной	III-IV	18	4	-
	I-II	16	13	-
	III-IV	18	18	11
	I-IV	34	34	18
Завершающий	I-IV	34	-	27

Компьютерные занятия.

Компьютерные занятия – это своего рода служебные занятия. Их языковой материал соотносится с языковым материалом основных занятий. Главная их цель закрепить и отработать пройденный материал.

Несмотря на то, что по своей цели они являются вспомогательными, их роль просто огромна. Эти уроки проходят в веселой и увлекательной форме. С помощью современных средств мультимедиа учащиеся испытывают погружение в живой английский язык, им предоставляется масса возможностей для закрепления, отработки, изучения и запоминания новых слов и речевых оборотов, а также для развития разговорных навыков – и все это в процессе игры.

Работа в режиме CD-ROM программ уникально не только тем, что способна помочь решить основные задачи обучения в увлекательной, непринужденной форме, но и позволяет детям попробовать свои силы и оценить свой уровень владения коммуникативными умениями посредством компьютера

В построении компьютерных уроков нам помогают следующие CD-ROM программы:

- TripplePlayPlus-«Английский в 3 приема»
- «Bridge to English –2000»
- «Sing and Learn English»
- «Профессор Хиггинс»

- Правильный английский без скучных правил («Tell me More KIDS»)
- Lingua Land (Медиа Хауз)
- Клиффорд учится читать (Новый диск)

С нашей точки зрения, это наиболее эффективные программы. Они прекрасно соотносятся по тематике, по грамматическому, лексическому и фонетическому материалу с основными уроками.

Это основные программы, на которых строятся компьютерные уроки, но кроме них используются многочисленное количество отдельных компьютерных игр и программ. На компьютерных уроках учащиеся также познакомятся с электронными переводчиками, словарями. На втором этапе обучения начнут переписку с зарубежными сверстниками по электронной почте, а также окунутся в мир Internet и смогут даже пообщаться с иностранными сверстниками в интерактивном режиме.

Музыкально-сценические занятия

Музыкально-сценические занятия предполагают включение как музыкальной, так и театральной деятельности. Они вводятся уже на первом уровне основного этапа, когда сформированы элементарные навыки говорения.

Данные занятия позволяют закрепить и развить речевые навыки. Участвуя в театральных действиях, учащиеся смогут выработать:

- лексические, грамматические, произносительные навыки говорения;
- умения речевого этикета, т.е. правила, которые приняты данным национальным коллективом носителей языка;
- умения говорить выразительно, которое достаточно сложно включает в себя правильный тон, правильную синтагматичность речи, логичное ударение, точную интонацию и др.
- умения высказываться логично;
- умение говорить в нормальном темпе.

На этих занятиях дети посредством драматургии познакомятся с детским фольклором страны изучаемого языка (песни, сказки, игровые загадки), а также соприкоснутся с русским фольклором на английском языке.

Для инсценировок предлагается следующий материал, главным критерием которого является коммуникативно-побудительная направленность:

- The Pretty Little Mitten
- The Three Little Pigs
- Twelve Months
- The Magic Walt Disney's World и др

Дети с большим удовольствием участвуют в театральных постановках. В этом возрасте дети очень артистичны и подвижны. Работа с увлечением дает большие результаты.

Занятия по внеклассному чтению

Занятия по внеклассному чтению вводятся только на завершающем этапе с целью развития как монологической, так и диалогической речи, а также способствует становлению аудирования и письма.

Работа над текстом на данных занятиях подразумевает 4 этапа. Сначала учащиеся просматривают текст, затем совместно с учителем разбирают незнакомые слова, после этого читают вслух. Чтение вслух способствует совершенствованию произносительных навыков учащихся; оно используется как средство овладения лексикой и грамматикой английского языка. Последний этап по очередности, но не по значимости - работа с предтекстовым заданием, выполнение которых свидетельствует о понимании учащимися содержания прочитанного текста. В зависимости от текста может стоять проблемный вопрос, ответ на который способен вызвать обсуждение или даже горячую дискуссию.

Очень важно подобрать интересные тексты. Мы предлагаем использовать аутентичные тексты (сказки, рассказы и др).

В качестве примера работы над текстом предлагаем рассказ: A boy who cried "wolf"

Этап: Дети получают текст, просматривают задания к нему и прочитывают текст про себя

A Boy Who Cried "Wolf!"

Задания к рассказу - Мальчик, который кричал "Волк!"

Assignment No 1

Answer the following questions:

Ответь на следующие вопросы:

1. Did the boy work well? Prove your answer.
2. What joke did he play on the people? Why did he do it?
3. Why do you think all the people came to help him the first time?
4. Did they all come the second time?
5. Why did nobody come when the boy really saw a wolf?
6. What happened to the boy?
7. What do you think the people said when they couldn't find Bill?
8. Do you sometimes tell lies? What is the result?

Assignment No 2

How do you think, which of the following is the best moral of the story?

Как ты думаешь, какое из следующих высказываний лучше отражает мораль истории?

- a) It's not good to sleep at work.
- b) If you play tricks on people, they won't help you later.
- c) If you tell too many lies, people won't believe you.

Fairy-Tale
The Boy Who Cried «Wolf»

Once upon a time there lived a little boy. His name was Bill. Bill didn't live in town. He lived in the country, and looked after sheep. He was not a very good boy. He often fell asleep watching the sheep, and he also told lies. The people who lived there often said, "That boy will come to a bad end". One day Bill wanted to play a practical joke on the people. He ran down the hill and cried, "Wolf! Wolf! Help! Come quickly! Wolf!"

All the people ran very fast to him as they wanted to save him. But when the people ran up to the boy they saw no wolf. "It heard you and ran away," the boy said. The people went away. Bill began to laugh. "How funny the people are! How silly they are! They are not clever at all".

Three weeks later he wanted to play the same trick again. "Wolf! Wolf!" he cried. "Help! Come quickly! Wolf!" Many people ran to the hill as fast as they could, but again there was no wolf. This time the boy laughed at them. "Ha, ha. There was no wolf," he said. "What a good joke! Don't you think so?" The people became very angry. "Lies are not jokes," they said, and went back home.

Two days later the weather was sunny and warm. The boy was sleeping in the afternoon sun. Suddenly he woke up. He saw a big dark animal. The animal ran to the sheep and grabbed one.

"Wolf!" cried the boy. "Wolf! Help! Come quickly! Wolf!". But nobody came to save the boy this time. Nobody wanted to help him. Nobody believed him. He cried out again. He cried loudly. The wolf heard and said: "I like sheep, but a little boy will taste better. I'll have a real dinner tonight!". When the boy didn't return home that night the people went to look for him. But they never found him and nobody saw him again.

2 этап: Учащиеся вместе с учителем разбирают лексику, фиксируют в своих словарях или на карточках, составляют предложения с этой лексикой.

Active Vocabulary of the Text
"A Boy Who Cried «Wolf!»"

1. Once Upon a time - Однажды... (обычное начало сказок)
2. in the country - за городом
3. to look after - присматривать
4. to fall asleep - засыпать, заснуть
5. to tell lies - говорить ложь
6. end - конец
7. fast - быстрый, быстро
8. to save - спасать
9. silly-глупый
10. lie-ложь
11. suddenly - неожиданно
12. to grab - хватать, схватить
13. to believe - верить
14. loudly- громко
15. to watch - наблюдать, охранять, следить за ч-л/к-л

16. to play a joke (to play a trick) – пошутить
17. to cry (out) - кричать (выкрикнуть)
18. funny-забавный
19. clever-умный
20. to do something as fast as one can - делать ч-л как можно быстрее
21. angry (to become angry) - злой (злиться)
22. quick (quickly) - быстрый (быстро)
23. again - опять, заново

3 этап: Учащиеся читают текст в слух

4 этап: Задание к тексту №1 ребята сначала делают самостоятельно, затем проверяют все вместе. О морали истории должны высказаться все. Лучшие всего вначале сделать опрос, кто какое из трех предложенных высказывание выбирает, а затем разделить весь класс на три группы в зависимости от выбора. Задача каждой группы- обосновать свой выбор, доказать, почему именно это высказывание отражает мораль рассказа.

Задания к тексту могут быть самые разнообразные помимо различных вербальных, должны быть предложены невербальные задания, например:

- нарисовать главных героев;
- проиллюстрировать понимание с помощью рисунка;
- соотнести рисунки с содержанием текста.

Если авторами текста не предложен разбор лексики, и нет предтекстовых заданий, следует сделать это на отдельном листочке или на доске.

На занятиях по внеклассному чтению можно использовать аудиозаписи текстов. В этом случае прочтение диктором текста можно использовать как до прочтения ребятами, так и после

На завершающем этапе, когда музыкально-сценические занятия не проводятся отдельно, на занятиях внеклассного чтения следует продолжать театральные постановки. На данном этапе занятия делятся на две части:

- работа над текстом
- театральная постановка

Необязательно, чтобы работа над текстом и театральная постановка проводилась на одном учебном материале. Главное, чтобы выбираемый материал соответствовал основным выдвижимым требованиям (коммуникативно-побудительная направленность, информативность, высокая образовательная ценность и доступность).

Содержание *

Этап - начальный
Обучение устному общению (говорение/аудирование)

Задачи обучения Коммуникативные намерения	Темы, ситуации	Речевые образцы	Лексический материал	Грамматический материал	Предполагаемый результат
1. Научить устанавливать контакт с партнером <u>Коммуникативные</u> <u>намерения</u> : -поприветствовать и ответить на приветствие; -попрощаться; -представиться спросить имя партнера -поздравить с праздником	Знакомство (в игре, в школе, на улице) День рождения	Hallo! Goodbye! I'm Mike What's your name? Who are you? Nice to meet you Happy birthday to you!		-личные местоимения(I, you, she, he, we, you, they) -простое повествовательное предложение со знаменательным глаголом в 1-м ед. ч. настоящего времени, с глаголом связкой в 1-м, 2-м л. ед. ч. настоящего времени -вопросительные предложения с вопросительным словом без него -артикли	-поздороваться и ответить на приветствие -попрощаться -поздравить с праздником
2. Научить называть лица, предметы и	Я и моя семья. Мои друзья.	What can you do? I can...	-названия животных -названия предметов	-числительные 1-12 -предлоги (to, in, on,	-сообщить о себе, своем друге, членах

* При составлении таблиц содержания мы опирались на программу Н.Д. Гальскова «Иностранные языки (1-4 классы начальной школы общеобразовательных учреждений, 1-11 классы общеобразовательных учреждений)»

действия, давать их качественную, количественную и временную характеристику	Одежда. Мои вещи и предметы. Еда Животные..	What's this? It's a... Is this...? This is... That is... I live in Moscow How many? I have got... I haven't got... What have you got? Have you got...? Where's? What are you doing? What's the time?	-названия продуктов питания -название родственных связей -название одежды -название мест -название мебели -название частей тела	in front of, from, under, near, at, into) -прилагательные old, new, big, little, long, short, right, wrong -прилагательные выражающие цвета существительные во мн. и ед. числе -глагол-связка в 3 л ед. и мн. числа настоящего времени -глаголы в 3-м л. ед. и мн. числа -указательные местоимения -неопределенное личное местоимение -повествовательное предложение с модальными глаголами (can) -глагол "have" -Present Simple -Present Continuous	семьи -назвать действия, выполненные человеком, животным -сообщить о местонахождении -указать время -описывать предмет, животное -запросить информацию что это/или кто это
3. Научить выражать эмоциональную оценку (чувства, эмоции, желания), понимать и отдавать	Взаимоотношени я с друзьями, членами семьи. Еда. У врача	May I come in? Come in please! Let's count Please give me... With pleasure!	Глаголы, обозначающие действия в рамках указанной тематики	-модальные глаголы(can, may в 1-м и 2-м л. ед. и мн. ч.) -сущ. в винительном либo	-попросить что-либо -предложить что- либо -отказаться от чего- либо

простые указания <u>Коммунникативные</u> <u>намерения:</u> -благодарность -согласие(несогласие) -сожаление (радость) -просьба и благодарность за нее -просить разрешение -давать разрешение		<i>Thank you</i> <i>You're welcome</i> <i>Not at all</i> <i>I love...</i> <i>I like...</i> <i>Do you like?</i> <i>Please help me!</i> <i>I'm hungry!</i> <i>I'm thirsty</i> <i>That's right</i> <i>That's wrong</i> <i>Play football!</i> <i>What's the matter</i> <i>I am ill</i>		падеже -отрицание -побудительные предложения	-выразить на предложение партнера восклицание, удовольствие -попросить разрешение -прослушать команду и выполнить ее
--	--	---	--	---	---

Обучение аудированию

Задачи обучения	Характер текста	Предполагаемый результат
1. Формировать механизмы аудирования: -способность различать смыслоразличительные фонемы; -способность различать интонаемы; -способность различать ритмический рисунок фразы; -удерживать в памяти речевые цепочки различной протяжности;	Звуки, звукосочетания, слова, предложения. Слово-сочетания, предложения, небольшой текст (стихи, рифмовки, песни)	Предполагаемый результат: Учащиеся способны: -прослушать и правильно произнести; -прослушать и невербально отреагировать на звук, интонацию и др. (хлопнуть в ладоши; поднять руку, сигнальную карту, картинку и т.д.) -прослушать и повторить, сопровождая повторение ритмической поддержкой (прохлопать в ладоши и др.) -прослушать и повторить; прослушать и закончить фразу, найти рифму и т.д.

Обучение чтению

Задачи обучения	Характер текста	Предполагаемый результат
1. Развивать навыки чтения	Слова, словосочетания, предложения, тексты стихов, рифмовки, небольшие рассказы)	Учащиеся знают буквы, умеют прочитать их и назвать звуки, которые они передают. Учащиеся способны: -соотнести звук с буквой -правильно озвучить графический образ и соотнести его со значением, т.е. понимать читаемое; -читать по синтагмам, объединяя слова в определенные смысловые группы.

Обучение письму

Задачи обучения	Характер текста	Предполагаемый результат
1. Овладеть графикой иностранного языка, т.е. написанием букв, буквосочетаний и их соотносительностью со звуками и звукобуквенными данными языка	Буквы, буквосочетания, слова	Учащиеся способны: -списывать прописи букв, буквосочетаний; -переводить звуки речи в графические символы: буквы и буквосочетания и слова;
2. Овладеть орфографией	Слово, словосочетание, предложение, небольшой текст(стихов, рифмовка...)	-списывать в тетрадь с доски, учебника; -списывать по памяти

Содержание
II этап (говорение/аудирование)

Задачи обучения Коммуникативные намерения	Темы, ситуации	Речевые образцы	Лексический материал	Грамматический материал	Предполагаемый результат
1. Научить вступать в контакт и поддерживать его в рамках предложенных ситуаций <u>Коммуникативные намерения:</u> -поприветствовать и ответить на приветствие; -попрощаться и ответить на прощание -извиниться и отреагировать на извиниться -спросить как дела -спросить о самочувствии	Знакомство(в лагере, в гостях у Ола) Путешествия(в Шотландию, в Космос, Калифорнию, Голливуд, Уэльс ,Сахари, на Аляску)	I'm sorry I'm late How old are you? I'm... Who is your partner? How old is he? How are you? I'm fine Are you ready? I/we was/were... Where...live? I am American	названия национальностей, стран и места проживания	-простые нераспространенные предложения (повествовательные, вопросительные с вопросительным словом и без него) -наречия выражающие состояния самочувствия	-поприветствовать кого-либо, используя разные средства языка -попрощаться, используя разные средства общения -представиться или представить кого-либо, назвав свое имя, возраст, место проживания -запросить информацию о том, как идут дела, отреагировать на соответствующие вопросы.
2. Научить описывать лица, предметы, животных и	Моя комната Мои любимые предметы. Семья.	What is it? It is a book on the table/ What colour is it?	-названия частей тела -название видов транспорта	-притяжательные местоимения -существительные в винительном падеже	-описать человека, запросить соответствующую информацию

действия с ними	Животные. <i>Еда.</i> <i>Одежда.</i> Описания внешнего вида друзей, членов семьи. Распорядок дня. <i>Погода.</i> Профессии Приведения	Is your ...blue? What's your lucky number? Where are my socks? Is her tail short? Do you wash the dishes? How far can you swim? There is... There are... I go by (train, bus, plane)	-название хобби -названия мебели, одежды -названия дней недели название дальних родственных связей	ед. и мн. числа -предлоги (over, through, next to, behind/ in front of, by) -служебные слова и предлоги времени: half/quarter past/to -конструкция there is, there are -наречия, выражающие качество действия Past Simple- правильные глаголы -местоимения: a lot of, some, many, a piece of -местоимения указательные во мн. числе: those, these -наречия времени: somebody, anybody -наречия направления: left/right	-описать животного -описать предмет(название, принадлежность, качество, месторасположение) -сообщить о том, что делает, что будет делать или что делал, и запросить кого-либо о том же -расспросить кого-либо о любимом занятии (напитках, блюдах, предмета.), ответить на соответствующие вопросы описать (на элементарном уровне) маршрут (дорогу)
3. Научить выражать свои желания, потребности и	Мои увлечения Распорядок дня Во время игры На киностудии	Guess! <i>I don't know</i> <i>Come on</i> <i>It's easy</i>	-глаголы, выражающие действия (в повелительном	-выразить пожелания -отреагировать на предложение друга	

реагировать на желания, потребности собеседника, понимать и уметь выражать требования, указания, команды	<i>В космосе</i>	<i>Sh! Be quiet!</i> <i>Boo! Yummy! Yuk!</i> <i>Abracadabra!</i> <i>How boring!</i> <i>I want...</i> <i>Let's...</i> <i>Camera!</i> <i>Actions!</i> <i>Lights!</i> <i>What would you like for breakfast?</i>	наклонения) -наречия выражающие качество действия	- сослагательное наклонение с <i>would</i>	-выразить желание иметь что-либо и отреагировать на предложение -запросить информацию о желании партнера
4. Научить высказываться и вести беседу об увиденном, прочитанном Коммуникативные намерения: -сообщить о... -рассказать о запросить информацию о...	<i>Путешествия</i> <i>Каникулы</i> <i>Мои увлечения</i>	<i>I went to</i> <i>Where did he go yesterday?</i> <i>Did you read?</i> <i>What/where... did?</i>	-качественные прилагательные	-глаголы в прошедшем времени -вопросительные предложения со вспомогательным глаголом в прошедшем времени -порядок слов в распространенном повествовательном предложении	-рассказать об увиденном, услышанном -расспросить о стране, ситуации -выразить отношение к...

Обучение аудированию

Задачи обучения		Характер текста	Предполагаемый результат
1. Развивать механизмы аудирования	См. выше 1 этап		См. выше
2. Научить понимать основное содержание с опорой на зрительную и двигательную	Небольшие учебные и аутентичные тексты. (диалоги, сказки, рассказы...)		Учащиеся способны прослушать текст, понять его основное содержание и

наглядность, а также на паралингвистические средства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка)		выполнить задание к нему Невербально: -нарисовать рисунок героев -отреагировать эмоционально -выбрать из ряда предложенный картинок ту, которая соответствует содержанию текста; -расположить картинки в соответствии с последовательностью развития сюжета Вербально: -ответить на общие вопросы -выполнить письменные задания
3. Научить полностью понимать высказывание	Короткие диалоги, короткие сообщения учителя и сверстников, построенные на знакомом языковом материале	точно и детально понять содержание высказывания и отреагировать на него

Обучение чтению

Задачи обучения	Характер текста	Предполагаемый результат
1. Развивать технику чтения (вслух и про себя)	Слова, словосочетания, предложения, тексты стихов, рифмовки, небольшие рассказы)	См. 1 этап Учащиеся способны: -прочитать в естественном темпе выразительно, с правильным ударением и интонацией текст
2. Развивать умения чтения про себя с пониманием основного содержания с акцентом на решение следующих задач: -выделять основную мысль, -определить основную идею	Относительные несложные аутентичные тексты, имеющие ясную логическую структуру, соответствующие уровню общего развития и интересам детей и содержащие отдельные неизвестные слова, о значении которых можно догадаться.	-Учащиеся способны отреагировать на содержание текста: 1. Невербально: -выбрать из нескольких предложенных те, которые соответствуют содержанию текста:

		-проиллюстрировать понимание с помощью рисунка; -соотнести рисунки с содержанием текста. 2. Вербально: -выразить основную идею одним предложением
--	--	--

Обучение письму

Задачи обучения	Характер текста	Предполагаемый результат
1. Выполнить письменные задания, пользуясь усвоенными графической и орфографией	Слово, словосочетание, тексты предложенных упражнений, учебные тексты	-выполнить письменно лексические и грамматические упражнения; -составить план, тезис устного сообщения
2. Написать короткое письмо зарубежному сверстнику	Аутентичный текст, письма-образцы	-написать письмо (в рамках изучаемой тематики) с опорой на данное начало и концовку, используя материал, усвоенный в устной речи
3. Написать короткое поздравление зарубежному сверстнику с днем рождения	Аутентичный текст, поздравления-образцы	-поздравить зарубежного сверстника с праздником с опорой на поздравление-образец.
4. Составить монологическое высказывание на заданную тему.	Аутентичные тексты	-написать о своей семье, животном, увлечении, любимом блюде и т.д. -составить короткий текст рекламного объявления, сценария мультфильма и т.д -написать о героях рассказа, диалога, сказки.

Содержание
III этап (говорение/аудирование)

Задачи обучения Коммуникативные намерения	Темы, ситуации	Речевые образцы	Лексический материал	Грамматический материал	Предполагаемый результат
1. Научить вести беседу Коммуникативные намерения: -начать, поддержать и закончить разговор -вежливо переспросить, уточнить -вежливо прервать кого-либо	<i>Друзья. Игра У ветеринара В магазине В банке На почтовой отделении На карнавале В парке В музее</i>	I think you are right I don't think so. Are you good at...? I'm no good at...? I want to... I like ...ing What's the matter? She/he/ has headache Speaking! I feel sick I'd like... Bad luck! What a shame! It wasn't my fault! I've got an idea! Here we go!	-лексика, выражающая чувства, намерения, оценку	-раннее пройденный материал предлог родительного падежа(of) -союз so -Present Perfect	-начать, поддерживать и закончить разговор в различных ситуациях общения -выражения сочувствия и интереса -высказаться о пережитом, увиденном, прочитанном и реagirовать на соответствующие высказывания -расспросить о самочувствии, выразить свои чувства, пожелания
2. Научить описывать лица, предметы, животные и действия с ними	<i>Города и реки. Памятники старшины. Фестивали и карнавалы</i>	How fat/ tall/ wide/ long is it? Go straight on, past the traffic lights and turn left/	-см.1 2 этап -лексика, выражающая нравственные, интеллектуальные	-порядковые числительные -инфинитивная группа -наречия времени	-описать маршрут (дорогу) до пункта назначения -описать выражение лица

Погода и окружающий мир	Коды и сигналы Деньги. Магазины Погода	I went to the shop to buy milk That's better I think this is longer I think They're the same Which is the highest mountain? When he died he was 120 years and 237 days old/	качества людей	-степени сравнения прилагательных: сравнительная, превосходная, конструкция as...as - -сложноподчинительные предложения с придаточным времени "when" -даты, годы наречия с суффиксами -ly (slowly, sadly) -Past Simple- неправильные глаголы	-описывать кого-либо и что-либо указать на: размер цвет возраст вес -описать кого-либо или что-либо в сравнении -рассказать о прошедших событиях и дать им характеристику дать оценку какому-либо событию
3. Научить выражать свои намерения, требования, пожелания, понимать и выполнять или отклонять просьбы, пожелания, указания	Игра Путешествие Еда В магазине В банке и т.д.	What are you going to do? I am going to go to the cinema. Would you like a lottery ticket? Yes, I'd like You must... Must he... You mustn't walk on the grass What a surprising! What a pity! I went to	Лексика предыдущих этапов -наречия места, времени, образа действия	-соответствующий раздел второго этапа	-попросить кого-либо о чем-либо, отреагировать на просьбу, высказанную партнером -попросить кого-либо выполнить требование, указание -дать совет и отреагировать на советы. -рассказать об
4. Научить	Путешествия		-качественные	-глаголы в	

высказываться и вести беседу об увиденном, прочитанном Коммуникативные намерения: -сообщить о... -рассказать о запросить информацию о...	Каникулы <i>Mon weekend</i>	<i>Where did he go yesterday? Did you read? What/where... did?</i>	прилагательные	прошедшем времени -вопросительные предложения со вспомогательным глаголом в прошедшем времени -порядок слов в распространённом повествовательном предложении	увиденном, услышанном -расспросить о стране, книге... -выразить отношение к...
--	---------------------------------------	--	----------------	--	--

Обучение аудированию

Задачи обучения	Характер текста	Предполагаемый результат
1. Совершенствовать механизмы аудирования иноязычной речи	См. выше 1 и 2 этап	См. выше
2. Понимать основное содержание текстов	Учебные и аутентичные тексты, соответствующие уровню обученности развития детей, их интересам и потребностям	Учащиеся способны: См. выше -выделять основную мысль сообщения, сформулировать ее; -выделить основную информацию; -передавать основное содержание с опорой на зрительную наглядность.
3. Полностью понимать сообщения учителя и сверстников	Короткие диалоги, короткие сообщения учителя и сверстников, построенные на знакомом языковом материале	См. выше -выразить свое отношение к прослушанному

Обучение чтению

Задачи обучения	Характер текста	Предполагаемый результат
1. Совершенствовать технику чтения вслух	См. 2 этап	См. 2 этап
2. Совершенствовать технику чтения про себя.	См. 2 этап.	-Учащиеся способны отреагировать на содержание текста: Невербально(см. выше) -соотнести рисунки с содержанием текста; -оформить коллаж. -проиллюстрировать понимание с помощью рисунка; -соотнести рисунки с содержанием текста Вербально См. второй этап, а также: -выразить свое отношение, мнение, оценку (с опорой на текст); -передать основное содержание абзаца одним предложением; -передать содержание своими словами с опорой на текст.

Обучение письму

Задачи обучения	Характер текста	Предполагаемый результат
1. Овладеть орфографией (правописанием слов, усвоенных в устной речи).	Слово, словосочетание, аутентичные тексты	Предполагаемый результат -написать зрительный диктант -написать орфографический диктант -отвечать письменно на вопросы
2. Выполнить письменные задания	Слово , словосочетание, предложение, учебный текст упражнений, аутентичный	-отвечать письменно на вопросы -составить план устного высказывания

	текст	
3. Написать короткое поздравление зарубежному сверстнику с днем рождения	Аутентичный текст, поздравления-образцы	-записать меню, расписание дня и т.д. -поздравить зарубежного сверстника с праздником с опорой на поздравление-образец.
4. Написать письмо зарубежному партнеру, используя все правила его оформления, в том числе и этикетные	Аутентичные тексты	-написать письмо и правильно оформить конверт
5. Написать короткое эссе	Аутентичные тексты	-написать эссе на заданную тему

Лексика, используемая учителем на уроках английского языка в начальной школе

Начало урока	Good morning (everyone). Good afternoon (everyone). Hello (everyone). Who is away/absent today? Let's start!
Конец урока	That's all for now/for today . Let's stop now. OK. You can go now. Put your books/things away . See you on (day). Have a nice weekend/holiday. Goodbye.
В течение урока	Your turn. Get out your books. Open your books at page (10). Turn to page (10). Look at exercise 1 on page (10). Look at line 3/picture 3. Let's say it together. All together! This row/group... Say it again (please) . The whole sentence, please. Louder, please. Now you ask. Who knows the answer? In English, please. What's... in English? What is the (L1) for 'try'? What is it in (L1) ? Collect the books, please. Give me your homework, please. Give everyone one of these.
Чтение	Can you read this/that? Anna, you read Beth . Who can read this sentence? Go on , Sanchez. Say it after me .

Письмо	Write this/that in your ET books. Copy this/that in your books. Who wants to write that on the board? How do you spell this/that? What's missing here? Is that right
Инсценировка	Let's act that. You are Joe. Read Beth's part, Anna. Who wants to be Emma? You can be the reader, Sanchez. Come and stand here.
Работа в парах	You're Anna's partner. Who's your partner? Has everyone got a partner? Work with your partner. Sit back-to-back. Don't show your partner. Change places (with Anna). Change your partner.
Игры	Are you ready? Whose turn is it? Take it in turns. You're next, Start now. Guess! It's time to stop. Everyone stop now. Have you finished? Who has finished?
Организационный момент	Come here. Go back to your place/desks. Stand up (everyone). Sit down-Hands up/down. Hurry up. Quick. Close the door, please. Open the window, please. Turn on/off the lights. Come in. Wait. Just a minute Quiet, please. Stop talking/playing. Sh! Don't do that, please. Stop that. Don't be silly. Give that to me, please Praise and encouragement Try (again). That's (much) better. Good. Fine. Very good.

	That's very nice. It's all right - don't worry. Thanks and apologies Thanks. Thank you. Sorry. Sony I'm late. Sony? (= not hearing) I'm sorry, I don't understand.
--	---

Лексика, используемая учениками на уроках английского языка

Некоторые фразы, предложенные учителем для использования их учениками во время урока	Here are some useful phrases you can encourage your pupils to say in English: Me! What page/exercise is it? What did you say? I don't know. I/We don't understand (this word). I/We've finished. I/We haven't finished. Shall I help him/her? Can I go to the toilet, please
--	---

Литература

1. Барандовска-Франк В. Как облегчить изучение иностранных языков
2. Данилова Е.Д. О методиках раннего развития и развивающих играх//<http://calflove.narod.ru>
3. Загороднова А.А. К вопросу о раннем обучении иностранному языку// www.yspu.yan.ru
4. Майер А.А. Влияние раннего обучения иностранного языка на психологическое развитие ребенка дошкольного возраста
5. Нечаев В. Занятия иностранного языка//<http://mamadoma.narod.ru>
6. Нищерт К. В каком возрасте лучше начинать изучение иностранного языка//www.cinfo.ru
7. Раннее развитие детей// <http://calflove.narod.ru>
8. Шесть вопросов об иностранном языке//www.english.language.ru